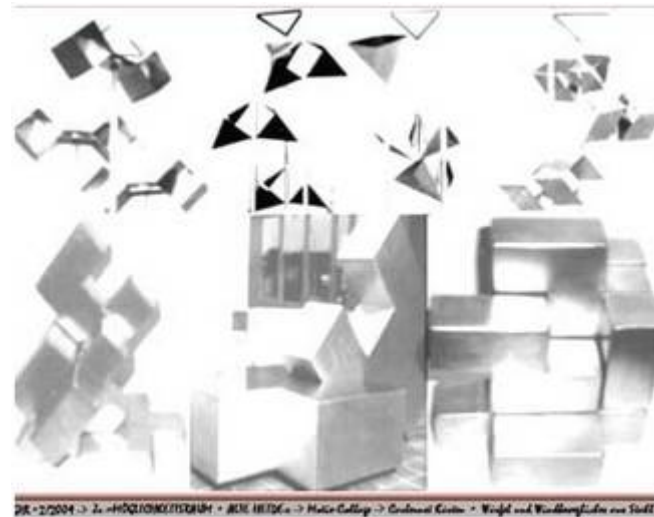


1 | MÖGLICHKEITSRAUM · ALTE HEIDE

zwölf kanten acht ecken sechs flächen und jegliche
entscheidung von grund auf aus bruch gegebene
natur zu begreifen erwägen und ebene
gebogene freilicht und windkraft bewegliche
widerstände zu zeigen mutig zu werden
gefüge wie waagebalken schräg zu setzen
pflugscharen aufzufalten aus würfelnetzen
notwendige zeichen für frieden auf erden

entworfen gedanken gartenwege führten
durch möglichkeitsraum und ergebnisvertrauen
zu kombinatorischem wagnis zu bauen
was anfang und ende und das nichts und das all
hält das richtet der bildhauer carlernst kürten
auf wahrheit augenblick bringt den zufall zu fall



3 | ALT MAHLISCH · DAHEIM

obenher herzen und sinne schau's
dolgelins pfarre vitzewitz' haus
ein mohnfeld das nimmer verblasst
rosen schmetterlinge wo menschen im morast
bestialisch
reihum gemäht und gefallen bei gorgast
und letschin und zechin und drinnen und drauss'
christus breitet die arme aus

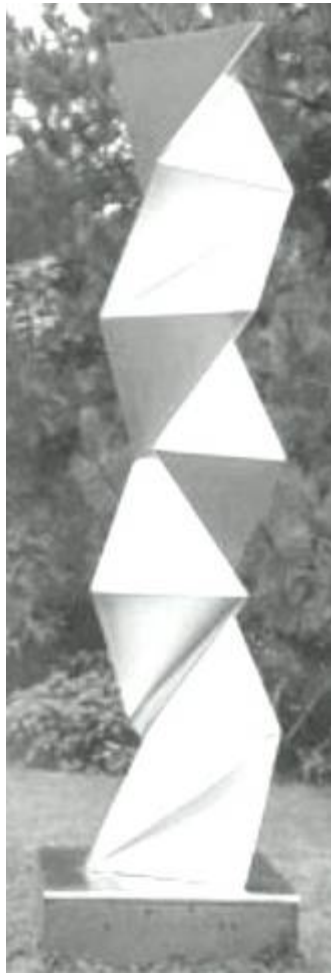
holz durchschossen schwarz gefasst
für zeugung und niederkunft
reiss auf die quader des himmelblaus
irdischer bleibe den hoffnungspalast
ein höheres denn alle vernunft
daheim in alt mahlisch

2 | HAB'S GEWAGT · KÖRPER APOLLS

wahrheit bring im augenblick den zufall zu fall
aleatorisch komm über die sinnlichkeit
leb auf alte heide am hellweg himmelweit
traumkerbelmittag entscheid im geweiteten
raum altargeviert und bildhauerherz kristall
abgeschliffen zu plattform kelchblock sechsfach ring
und frei gezeichnetes glück auf bereiteten
dalethkegeln deltakugeln kling macht das ding

kipp würfelköpfchen tipp delos und lombardei
überschreib und dechiffrier das unwiderlegliche
ruf und schweig glaube hoffnung liebe diese drei
trimm den frieden und trümmre den krieg umschlungen
ecken um und um flächen schenkel und zungen
nur liebe überschreitet das all eine jegliche





CARLERNST KÜRTEEN · FREIPLASTIK
IM GARTEN DER CARLERNST KÜRTEEN-STIFTUNG
UNNA-ALTE HEIDE · WESTFALEN



CARLERNST KÜRTEEN (1921-2000)
GRAB AUF DEM HOFFNUNGSKIRCHHOF
ALT MAHLISCH · ODERBRUCH

GERD HERGEN LÜBBEN



MÖGLICHKEITSRAUM · ALTE HEIDE

HAB'S GEWAGT · KÖRPER APOLLS

ALT MAHLISCH · DAHEIM



DREI VERSIONEN
ANGESICHTS VON WERKEN
DES BILDHAUERS
CARLERNST KÜRTEEN



FÜR WALTRAUD KÜRTEEN



**KULTUR IST VON
MENSCHEN IST
LEBEN IST MIT
MENSCHEN IST
ARBEIT IST FÜR
MENSCHEN IST
FREIHEIT KULTUR
GERD HERGEN LÜBBEN**