

吕卡琳
木偶剧演员

Die Nachtigall

Stück mit Figuren und Marionetten nach dem Märchen
von Hans Christian Andersen

Der chinesische Kaiser erfährt, dass sich in seinem Reich ein seltsamer Vogel aufhält: die Nachtigall. Sie singt jede Nacht, wenn der Mond aufgeht.

Neugierig geworden, lauscht der Kaiser dem Gesang des kleinen Vogels und ist zu Tränen gerührt! Die Nachtigall muss mit zu ihm aufs Schloss kommen und ihn immer wieder mit ihrem herrlichen Gesang bezaubern. Bis eines Tages ein Paket ankommt.

FRAU HOLLE



Stück mit Marionetten
nach dem Märchen
der Brüder Grimm



Der Bart vom Nikolaus



Stück mit
Marionetten
und Figuren



EINE MAUS WILL HOCH LANAUS



Ein Fledermaus-Stück
für Kinder ab 3 Jahre

Die Zaubermuschel

≡ Eine afrikanische Geschichte ≡

Stück mit Figuren und Marionetten



Mit einer Geschichte fängt der Spaß erst so richtig an! Was ist aber, wenn es keine Geschichten gibt? Dann muss Mutter sie eben finden, meinen die beiden Kinder, Zaina und Gosso.

Und wirklich: Mutter macht sich nachts auf die Suche und fragt die Tiere, die ihr begegnen; aber keines von ihnen kennt Geschichten. Bis sie vom Meereskönig erfährt...

»DIE KLEINEN LEUTE VON SWABEDOO«

Ein Marionetten-Stück

Im Lande Swabedoo lebt ein fröhliches Völkchen friedlich zusammen. Zum Zeichen ihrer gegenseitigen Zuneigung schenken die Leuten sich warme weiche Pelzchen. — Nicht weit, in einer feuchten steinigen Höhle wohnt ein Kobold — allein! Er beobachtet das fröhliche Treiben und ist sich neidisch seiner Einsamkeit bewusst. Das muss er ändern! Er nähert sich den kleinen Leuten von Swabedoo und flößt ihnen Zweifel am Sinn des Pelzchenverschenkens ein und verbreitet Misstrauen und Häme unter ihnen. — Von nun an sind Freude und Frohsinn dahin — jeder begegnet dem anderen mit Misstrauen — ja, es kommt sogar zu einem Verbrechen! — Aber das hat der Kobold doch nicht gewollt! Und er versucht, es auf seine Weise wieder gut zu machen ...

Der Hund und das Eichhörnchen

Marionetten-Stück nach einem »Verzellsche« von Johanna Kinkel
Drückche, ein kleines Mädchen, lebt mit ihrer Mutter, einer Witwe, und ihrem einzigen Spielgefährten und Beschützer, dem Hund Assor, in ziemlich bescheidenen Verhältnissen. Ihr größter



Wunsch wäre eine Puppe —, doch die ist leider zu kostspielig! — Aber zu Drückches größter Freude schenkt ihre Mutter ihr ein Eichhörnchen, von einem Hausierer billig erstanden. Das gefesselte Tierchen ersehnt seine Freiheit und überredet Drückche, mit ihm in den Wald zu fliehen. Weil das Eichhörnchen leckere Beeren und Nüsse von den Bäumen zu sammeln verspricht, befreit Drückche es von seiner Kordel, und weg ist das Tierchen. Natürlich fürchtet sich Drückche nun so allein im Wald, wo sie in jeder Wurzel, hinter jedem Strauch ein unheimliches Tier vermutet, und den Weg nach Hause weiß sie auch nicht mehr. Da naht der Retter in der Not. Ein Gaukler! — Er ist lustig und lehrt Drückche Kunststücke, und gemeinsam ziehen sie zu Pützchens Markt. Und wer findet sie dort? ... Klar, der treue Hund!

DES KAISERS NEUE KLEIDER

Marionetten-Stück nach dem Märchen von Hans Christian Andersen
Es lebt ein Kaiser, der so unendlich eitel ist, dass er Volk und Regierungsgeschäfte vernachlässigt. Er gibt den größten Teil seiner Staatsgelder für prächtige Kleidung aus. Trotzdem soll sein Volk ihn bewundern. — Zwei Spitzbuben machen sich an den Kaiser heran, und es gelingt ihnen, ihn vor seinem Volk bloß zu stellen, und zwar mit einem gewitzten Trick ...

DAS KLEINE ICH BIN ICH

Ein Figuren- und Masken-Stück

- motiviert dazu durch Mira Lobe (1993) -

Ein kleines Tier aus Stoff erwacht zum Leben und nimmt voller Freude wahr, dass es auf einer grünen Wiese voller Blumen lebt.



Ein Frosch will wissen, wie das kleine Tier heißt, und wer es ist. – Das weiß es nicht!

Es macht sich auf den Weg, um vielleicht jemanden zu finden, der ihm ähnlich ist. Der ihm sagen kann, wer es ist.

SEIZ DICH NICHT IN DAS AMEISENNEST!

Stück mit Figuren und Marionetten

Die Sonne geht auf, der Frühling ist da, im Walde wird es lebendig! Der Specht findet sein altes Nest vom Siebenschläfer besetzt, der auch auf Brautsuche ist! Die Buche weht gelassen im Wind.

Alles könnte so friedlich seinen Gang gehen, wenn nicht der Junge Jan im Wald für Unruhe sorgen würde.



Das Marionetten- und Figuren-Theater SEIDENFÄDCHEN wurde 1986 von Karin Lübben — Figurenbauerin, Schauspielerin, Dramaturgin und Regisseurin in einer Person — in Essen gegründet. Seine Anfänge nahm das SEIDENFÄDCHEN in einem Souterrain an der Essener „RÜ“; auf dem Umweg über das Programmkinobroadway fand 1991 die SEIDENFÄDCHEN-Marionettenbühne im Kinder- und Jugendzentrum Essen-Rüttenscheid und ab 1997 beim SATIRICON-Theater im Girardet-Haus ein Domizil; seit 2004 wieder dort: Gastspiele im Theater KATAKOMBEN.

Denn inzwischen ist Karin Lübbens lebhaftes Marionetten- und Figuren-Theater SEIDENFÄDCHEN in Bonn „zu Hause“, beispielsweise im MUSEUM ALEXANDER KOENIG und im HAUS DER FAMILIE (Bad Godesberg) sowie im HAUS AN DER REDOUTE. Seit 2000 steht Francesca Ferretti Bernecker Karin Lübben vor und hinter der Bühne zur Seite.

Inszeniert werden vom Marionetten- und Figuren-Theater SEIDENFÄDCHEN überwiegend für Kinder eigens erarbeitete Stücke. Bei diesen Stücken kommen Marionetten zum Einsatz, also an Fäden geführte Gliederpuppen, sowie Masken und Großfiguren.

Das Repertoire umfasst bereits mehrere Stücke, und immer wieder kommen neue, fantasievolle, zauberhafte und spannende Geschichten dazu.

???

Marionetten- und Figurentheater SEIDENFÄDCHEN

c/o KARIN LÜBBEN • Europastr. 21 • 53175 Bonn • ☎ 0228/3728843 •

und FRANCESCA FERRETTI BERNECKER • ☎ 0228/368179 •

👉 <http://www.luebben-web.de/seidenfaedchen> 👈

Marionetten- und Figuren-Theater

SEIDENFÄDCHEN